

UFF-IL-GLC

CURSO DE EXTENSÃO GRATUITO E PRESENCIAL INICIAÇÃO AO GREGO ANTIGO I

Coordenador Prof. André Alonso
Ministrante Prof. Eduardo Tuffani

Às quartas-feiras, das 14 às 18 horas, 60 horas, de 26-3-2025 a 2-7-2025.

EMENTA

Introdução à flexão nominal e verbal e à sintaxe do grego antigo. Conhecimento preparatório para o estudo da Grécia Antiga: arte, cultura, história, literatura.

OBJETIVOS

Concebido o curso para quatro períodos, pretende-se, neste primeiro, fazer com que o interessado domine a morfologia nominal centrada nas duas primeiras declinações, bem como se familiarize com vários tempos verbais, sobretudo dos verbos em -o:, tudo isto por meio de uma iniciação à sintaxe da língua grega antiga. Aquisição de um vocabulário inicial com vista à tradução de textos, num primeiro momento, adaptados de autores da Antiguidade. Com estudos dirigidos, o discente fará leituras introdutórias ao mundo grego antigo.

PÚBLICO-ALVO (40)

Curso aberto ao público interno e externo da UFF.

PERÍODO DE INSCRIÇÃO

5 a 24-3 pelo SIAEX-UFF

LOCAL

Instituto de Letras, Bloco C, Campus do Gragoatá
Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s.n. – São Domingos
24210-201 – Niterói – RJ

CRONOGRAMA

26 de março; 2, 9, 16, 23 e 30 de abril; 7, 14, 21 e 28 de maio; 4, 11, 18 e 25 de junho; 2 de julho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Alfabeto, pronúncia e elementos de acentuação.

Nomes femininos e masculinos em -a (e:) da 1ª declinação; nomes masculinos, femininos e neutros em -o da 2ª declinação; adjetivos triformes e biformes de 1ª classe;

Pronomes pessoais; pronomes possessivos.

Indicativo presente e imperfeito do verbo eimí; imperfeito do verbo phe:mí; introdução aos verbos em -mi sem redobro.

Indicativo presente e imperfeito dos verbos em -o; indicativo presente e imperfeito médio-passivos; indicativo futuro e aoristo ativos e médios dos verbos vocálicos e contratos.

Subjuntivo presente e aoristo ativos e médios dos verbos vocálicos.

Infinitivo ativo e médio dos verbos vocálicos.

Plural neutro, verbo no singular; hypó com a passiva; dativo instrumental; subjuntivo exortativo; genitivo possessivo do pronome pessoal; significado do presente; autós, ho autós; eán; hína.

O mundo grego antigo: história, literatura, arte, religião, filosofia, vida pública, vida privada.

AValiação

Duas provas escritas com frases para tradução e termos a serem analisados (com média 6,0 e 75% de frequência).

BIBLIOGRAFIA

ALEXANDRE JÚNIOR, Manuel. *Gramática de grego: grego clássico e helenístico*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2016.

BARROS, Hilda Penteadó de. *Propedêutica ao grego*. São Paulo: Editora Herder, 1962. [Lições e vocabulários revistos e dados pelo professor para fotocópias.]

BOWRA, C.M. et al. *Grécia Clássica*. Trad. Pinheiro de Lemos. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1969.

BOWDER, Diana. *Quem foi quem na Grécia Antiga*. Tradução: Maristela Ribeiro de Almeida Marcondes. São Paulo: Art Editora, Círculo do Livro, 1988.

DURANDO, Furio. *A Grécia Antiga*. Tradução: Carlos Nougé. Barcelona: Ediciones Folio, 2005.

FINLEY, M.I. *Os Gregos Antigos*. Revisão por Dr. José Ribeiro Ferreira. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 2002.

FREIRE, Antônio. *Gramática Grega*. 2. ed. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora, 1997.

GUIMARÃES, Ruth. *Dicionário da mitologia grega*. São Paulo: Editora Cultrix; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1972.

HESÍODO. *Teogonia*.

HOMERO. *Odisseia*.

MOSSÉ, Claude. *Dicionário da civilização grega*. Tradução: Carlos Ramallete. Com a colaboração de: André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

NEVES, Maria Helena de Moura; MALHADAS, Daisi. *Curso de grego: propedêutica*. São Paulo: T.A. Queiroz, Editor, 1985.

PRIETO, Maria Helena Ureña. *Dicionário de literatura grega*. Lisboa: Editorial Verbo, 2001.

RAGON, E. *Gramática Grega*. Inteiramente reformulada por A. Dain, J.-A. de Foucault, P. Poulain. Tradução: Cecília Bartalotti. 1. reimpr. São Paulo: Odysseus Editora, 2016.

SCHÜLER, Donaldo. *Literatura Grega*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.

TUFFANI, Eduardo. *Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016)*: versão preliminar. Texto em site de 2023. Disponível em: <www.e-tuffani.com.br>. [Traduções até 2016 e artigos até 1985.]

UFF-IL-GLC-LEC

CURSO DE EXTENSÃO GRATUITO E PRESENCIAL INICIAÇÃO AO GREGO ANTIGO II

Prof. Eduardo Tuffani (Academia.edu e www.e-tuffani.com.br)

Às quintas-feiras, das 14 às 18 horas, 60 horas, de 25-9-2024 a 29-1-2025.

EMENTA

Flexão nominal e verbal e sintaxe do grego antigo: 3ª declinação, imperativo e optativo. Conhecimento para o estudo da Grécia Antiga: arte, vida pública e privada.

OBJETIVOS

Planejado o curso para quatro períodos, deseja-se, neste segundo, que o discente estude a morfologia nominal agora com base na terceira declinação, assim como domine outros tempos e modos verbais, ainda com ênfase nos verbos em -o:, para que se aprofunde o estudo da sintaxe do grego antigo. Conhecimento de vocabulário para fim de tradução de textos adaptados e também originais de autores da Antiguidade. Por meio de estudos dirigidos, o aluno manterá leituras introdutórias ao antigo mundo helênico.

PÚBLICO-ALVO (10)

Curso aberto ao público interno e externo da UFF.

PERÍODO DE INSCRIÇÃO

9 a 23-9 pelo SIGProj-UFF

PRÉ-REQUISITO

Aprovação em curso de que este é continuação, a saber, “Iniciação ao Grego Antigo I”.

LOCAL

Instituto de Letras, Bloco C, Campus do Gragoatá
Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s.n. – São Domingos
24210-201 – Niterói – RJ

CRONOGRAMA

25 de setembro; 2, 9, 16 e 30 de outubro; 6, 13 e 27 de novembro; 4, 11 e 18 de dezembro; 8, 15, 22 e 29 de janeiro.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Temas em oclusiva, líquida, -es, -i (ei), -y, -y (ei), -eu e -o: da 3ª declinação; adjetivos contratos e não contratos da 2ª classe; adjetivos da 3ª classe; adjetivos contratos em -ýs.

Pronomes reflexivos; állos; allé:lo:n.

Indicativo futuro e aoristo passivos.

Perfeito ativo e médio-passivo dos verbos vocálicos.

Imperativo presente e aoristo ativos e passivos.

Subjuntivo aoristo passivo.

Optativo presente, futuro e aoristo ativos, passivos e médios.

Vocativo; autoû como possessivo; genitivo possessivo do pronome reflexivo; significação do perfeito; mé: com imperativo; optativo potencial, desiderativo, oblíquo e de repetição no passado.

O mundo grego antigo: arte, vida pública e privada.

AValiação

Duas provas escritas com frases para tradução e termos a serem analisados (com média 6,0 e 75% de frequência).

BIBLIOGRAFIA

ALEXANDRE JÚNIOR, Manuel. *Gramática de grego: grego clássico e helenístico*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2016.

BARROS, Hilda Penteadó de. *Propedêutica ao grego*. São Paulo: Editora Herder, 1962. [Lições e vocabulários revistos e dados pelo professor para fotocópias.]

BOWDER, Diana. *Quem foi quem na Grécia Antiga*. Tradução: Maristela Ribeiro de Almeida Marcondes. São Paulo: Art Editora, Círculo do Livro, 1988.

FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. *Nascer, viver e morrer na Grécia Antiga*. São Paulo: Atual Editora, 1996.

FREIRE, Antônio. *Gramática grega*. 2. ed. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora, 1997.

GUIMARÃES, Ruth. *Dicionário da mitologia grega*. São Paulo: Editora Cultrix; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1972.

HOMERO. *Ilíada*.

MAFFRE, Jean-Jacques. *A vida na Grécia Clássica*. Tradução: Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989.

MOSSÉ, Claude. *Dicionário da civilização grega*. Tradução: Carlos Ramallete. Com a colaboração de: André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

NEVES, Maria Helena de Moura; MALHADAS, Daisi. *Curso de grego: propedêutica*. São Paulo: T.A. Queiroz, Editor, 1985.

PRÉ-SOCRÁTICOS

PRIETO, Maria Helena Ureña. *Dicionário de literatura grega*. Lisboa: Editorial Verbo, 2001.

RAGON, E. *Gramática grega*. Inteiramente reformulada por A. Dain, J.-A. de Foucault, P. Poulain. Tradução: Cecília Bartalotti. 1. reimpr. São Paulo: Odysseus Editora, 2016.

SCHUCHHARDT, Walter-Herwig. *Grécia*. Trad. Manuel de Sousa Lobo. Lisboa: Editorial Verbo, 1970. [Volume 10 da coleção Ars Mundi.]

TUFFANI, Eduardo. *Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016): versão preliminar*. Texto em site de 2023. Disponível em: <www.e-tuffani.com.br>. [Traduções até 2016 e artigos até 1985.]

UFF-IL-GLC

CURSO DE EXTENSÃO GRATUITO E PRESENCIAL INICIAÇÃO AO GREGO ANTIGO III

Coordenador Prof. André Alonso
Ministrante Prof. Eduardo Tuffani

Às quintas-feiras, das 14 às 18 horas, 60 horas, de 27-3-2025 a 17-7-2025.

EMENTA

Flexão nominal e verbal e sintaxe do grego antigo: 3ª declinação, pronomes, infinitivo e particípio. Conhecimento para o estudo da Grécia Antiga: teatro e literatura.

OBJETIVOS

Com realização em quatro períodos, tem-se por objetivo, neste terceiro, que o aluno consolide o conhecimento da terceira declinação, como também estude outros modos verbais, concentrando-se nos verbos em -o:, para fim de um estudo mais profundo da sintaxe do grego clássico. Desenvolvimento de vocabulário com finalidade de tradução de textos adaptados e originais de autores antigos. Com leituras orientadas, o interessado prosseguirá no estudo introdutório à Grécia Antiga.

PÚBLICO-ALVO (10)

Curso aberto ao público interno e externo da UFF.

PERÍODO DE INSCRIÇÃO

5 a 24-3 pelo SIAEX-UFF

PRÉ-REQUISITO

Aprovação em curso de que este é continuação, a saber, “Iniciação ao Grego Antigo II”.

LOCAL

Instituto de Letras, Bloco C, Campus do Gragoatá
Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s.n. – São Domingos
24210-201 – Niterói – RJ

CRONOGRAMA

27 de março; 3, 10, 17 e 24 de abril; 8, 15, 22 e 29 de maio; 5, 12 e 26 de junho; 3, 10 e 17 de julho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Declinação ática; nomes sincopados e temas em -i e -y da 3ª declinação; nomes difíceis ou irregulares.

Pronomes ou adjetivos demonstrativos, interrogativos, indefinidos, relativos e correlativos.

Infinitivo ativo, passivo e médio dos verbos vocálicos.
Particípio ativo, passivo e médio dos verbos vocálicos.
Presente dos verbos contratos.
Aumento temporal; aumento nos verbos compostos.
Contrações irregulares.
Introdução aos verbos em -mi com redobro.
Advérbios.
Duplo acusativo; atração do relativo; orações iterativas; infinitivo com artigo; oração infinitiva; particípio com e sem artigo; negação do particípio; genitivo absoluto.
O mundo grego antigo: teatro e literatura.

AVALIAÇÃO

Duas provas escritas com frases para tradução e termos a serem analisados (com média 6,0 e 75% de frequência).

BIBLIOGRAFIA

- ALEXANDRE JÚNIOR, Manuel. *Gramática de grego: grego clássico e helenístico*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2016.
- ARISTÓFANES. *Rãs. Aves. Nuvens*.
- ARISTÓTELES. *Poética*.
- BARROS, Hilda Penteadó de. *Propedêutica ao grego*. São Paulo: Editora Herder, 1962. [Lições e vocabulários revistos e dados pelo professor para fotocópias.]
- BOWDER, Diana. *Quem foi quem na Grécia Antiga*. Tradução: Maristela Ribeiro de Almeida Marcondes. São Paulo: Art Editora, Círculo do Livro, 1988.
- BRANDÃO, Junito de Souza. *Teatro grego: origem e evolução*. São Paulo: Ars Poetica Editora, 1992.
- ÉSQUILO. *Oréstia. Prometeu acorrentado*.
- EURÍPIDES. *Medeia. Hipólito. Bacantes. Ciclope*.
- FREIRE, Antônio. *Gramática grega*. 2. ed. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora, 1997.
- GUIMARÃES, Ruth. *Dicionário da mitologia grega*. São Paulo: Editora Cultrix; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1972.
- MOSSÉ, Claude. *Dicionário da civilização grega*. Tradução: Carlos Ramalheite. Com a colaboração de: André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.
- NEVES, Maria Helena de Moura; MALHADAS, Daisi. *Curso de grego: propedêutica*. São Paulo: T.A. Queiroz, Editor, 1985.
- PRIETO, Maria Helena Ureña. *Dicionário de literatura grega*. Lisboa: Editorial Verbo, 2001.
- RAGON, E. *Gramática grega*. Inteiramente reformulada por A. Dain, J.-A. de Foucault, P. Poulain. Tradução: Cecília Bartalotti. 1. reimpr. São Paulo: Odisseus Editora, 2016.
- ROMILLY, Jacqueline de. *Fundamentos de literatura grega*. Tradução de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1984. [Tradução insólita de nomes próprios.]
- SÓFOCLES. *Édipo Rei. Antígona*.
- TUFFANI, Eduardo. *Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016): versão preliminar*. Texto em site de 2023. Disponível em: <www.e-tuffani.com.br>. [Traduções até 2016 e artigos até 1985.]

...

CURSO DE EXTENSÃO ... INICIAÇÃO AO GREGO ANTIGO IV

Prof. Eduardo Tuffani (Academia.edu e www.e-tuffani.com.br)

Às ...-feiras, das ... às ... horas, 60 horas, de ...-...-... a ...-...-...

EMENTA

Flexão nominal e verbal e sintaxe do grego antigo: nomes contratos, comparativo e superlativo, numerais e mais-que-perfeito. Conhecimento para o estudo da Grécia Antiga: poesia arcaica e Platão.

OBJETIVOS

Planejado o curso para quatro períodos, deseja-se, neste segundo, que o discente estude a morfologia nominal agora com base na terceira declinação, assim como domine outros tempos e modos verbais, ainda com ênfase nos verbos em -o:, para que se aprofunde o estudo da sintaxe do grego antigo. Conhecimento de vocabulário para fim de tradução de textos adaptados e também originais de autores da Antiguidade: *Ilíada* de Homero, Safo, Teócrito, Heródoto, Evangelhos, Esopo e *Diálogos dos mortos* de Luciano. Por meio de estudos dirigidos, o aluno manterá leituras introdutórias ao antigo mundo helênico.

PÚBLICO-ALVO (...)

Curso aberto ao público interno e externo da ...

PERÍODO DE INSCRIÇÃO

... a ...-... pelo ...

PRÉ-REQUISITO

Aprovação em curso de que este é continuação, a saber, “Iniciação ao Grego Antigo III”.

LOCAL

...

CRONOGRAMA

...

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Nomes contratos.

Adjetivos contratos.

Comparativos e superlativos dos adjetivos.

Comparativos e superlativos dos advérbios

Numerais.

Pronome relativo composto.

Mais-que-perfeito dos verbos contratos.

Introdução aos verbos em -mi com sufixo.

Dual; dativo de posse; complemento do comparativo; complemento do superlativo; hóti ou ho:s mais superlativo.

AVALIAÇÃO

Duas provas escritas com frases para tradução e termos a serem analisados (com média 6,0 e 75% de frequência).

BIBLIOGRAFIA

ALEXANDRE JÚNIOR, Manuel. *Gramática de grego: grego clássico e helenístico*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2016.

ANACREONTEA: Poemas à maneira de Anacreonte. Tradutor: Carlos A. Martins de Jesus. Prefácio: Frederico Lourenço. Edição bilingue. Coimbra: Fluir Perene, 2009.

ARQUÍLOCO. *Fragmentos poéticos*. Introdução, tradução e notas de Carlos A. Martins de Jesus. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2008.

BARROS, Hilda Penteadó de. *Propedêutica ao grego*. São Paulo: Editora Herder, 1962. [Lições e vocabulários revistos e dados pelo professor para fotocópias.]

BOWDER, Diana. *Quem foi quem na Grécia Antiga*. Tradução: Maristela Ribeiro de Almeida Marcondes. São Paulo: Art Editora, Círculo do Livro, 1988.

FREIRE, Antônio. *Gramática grega*. 2. ed. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora, 1997.

GUIMARÃES, Ruth. *Dicionário da mitologia grega*. São Paulo: Editora Cultrix; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1972.

HESÍODO. *Trabalhos e dias*.

LIRA grega: antologia de poesia arcaica: [Álcman, Alceu, Safo, Estesícoro, Íbico, Anacreonte, Simônides, Baquírides, Píndaro]. Trad. Giuliana Ragusa. São Paulo: Hedra, 2013.

MOSSÉ, Claude. *Dicionário da civilização grega*. Tradução: Carlos Ramallete. Com a colaboração de: André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

NEVES, Maria Helena de Moura; MALHADAS, Daisi. *Curso de grego: propedêutica*. São Paulo: T.A. Queiroz, Editor, 1985.

PÍNDARO. *Epinícios e fragmentos*. Introdução, tradução e notas: Roosevelt Rocha. Curitiba: Kotter Editorial, 2018.

PLATÃO. *Banquete. Fédon*.

PRIETO, Maria Helena Ureña. *Dicionário de literatura grega*. Lisboa: Editorial Verbo, 2001.

RAGON, E. *Gramática grega*. Inteiramente reformulada por A. Dain, J.-A. de Foucault, P. Poulain. Tradução: Cecília Bartalotti. 1. reimpr. São Paulo: Odysseus Editora, 2016.

SAFO

TUFFANI, Eduardo. *Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016)*: versão preliminar. Texto em site de 2023. Disponível em: <www.e-tuffani.com.br>. [Traduções até 2016 e artigos até 1985.]

INICIAÇÃO AO GREGO ANTIGO

Prof. Eduardo Tuffani

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR E RECOMENDADA

A relação que se segue fica para estudo paralelo e posterior acerca do mundo grego e é comentada* ao longo do período de trabalho, quando se dão esclarecimentos também sobre gramáticas e dicionários, além de títulos de autores aqui não arrolados (entre mais, J. Alsina, A. Bailly, A. Lesky, H.G. Liddell e R. Scott, J.A. López Férez, H.W. Smyth). J. Barreira e M. Robertson aprofundam certo domínio de estudo. Evitam-se trabalhos mais alentados, feitas exceções para P. Lévêque e M.H. da R. Pereira, cujas obras, para estudo futuro, podem ser lidas em etapas. Alguns artigos de revistas têm citação a fim de que se mantenha a consulta desse material bibliográfico. Talvez se estranhe a menção de trabalhos antigos,** mas isso é proposital, pois há obras que, mesmo envelhecidas, ainda são de serventia, ao passo que outras mais recentes não têm e não terão a mesma utilidade.

*BARREIRA, João. *A arte grega: sumário da sua história*. Pôrto: Edições Lopes da Silva, 1944.

CARDOSO, Ciro Flammarion S. *A cidade-Estado antiga*. 3. ed. São Paulo: Editora Ática, 1990.

CHAMOUX, François. *A civilização grega: na época arcaica e clássica*. Tradução: Pedro Elói Duarte. Lisboa: Edições 70, 2003.

CURTIUS, Jorge. *Gramática griega*. Edición en castellano de Vitermán E. Centurión. 4. ed. americana. Buenos Aires: Dedebec, Ediciones Desclée, de Brower, 1949. [Citam-se edições mais recentes: de 2000 com mesmo local pela última editora; de 2005 com mesmo local pelas Ediciones de Alejandría.]

*DUARTE, Bandeira. Grécia. In: _____. *História geral do teatro*. Rio de Janeiro: Editora Minerva, 1951-1952. v. 2-4.

*ELIANO, O SOFISTA. *Histórias diversas*. Tradução: Regina Schöpke, Mauro Baladi. São Paulo: Martins Fontes Editora Livraria, 2009.

FRACELIÈRE, Robert. *A vida quotidiana dos gregos no Século de Péricles*. Tradução de Virginia Motta. Lisboa: Edição “Livros do Brasil”, [s.d.].

GALVÃO, Ramiz. *Vocabulário etimológico, ortográfico e prosódico das palavras portuguesas derivadas da língua grega*. Rio de Janeiro: Livraria Garnier, 1994.

GOODWIN, W.W. *Greek grammar*. London: Bristol Classical Press, 2004.

GRIMAL, Pierre. *Dicionário da mitologia grega e romana*. Tradução de Victor Jabouille. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

HARVEY, Paul (Comp.). *Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina*. Traduzido por Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998. [Tradução insólita de nomes próprios.]

HORTA, Guida Nedda Barata Parreiras. *Os gregos e seu idioma: manual prático de língua grega clássica e de cultura helênica, para uso dos cursos universitários de Letras*.

Rio de Janeiro: J. Di Giorgio, 1979 [v. 1, t. 2, 1. ed.]-1983 [v. 1, t. 1, 3. ed. rev. corr., não usar a 4. ed.]. [Série Lingüística de Curso de Iniciação à Cultura Helênica.]

*JARDÉ, A. *A Grécia Antiga e a vida grega: geografia – história – literatura – artes – religião – vida pública e privada*. Traduzido e adaptado por Gilda Maria Reale Starzynski. 1. reimpr. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 1977.

KURY, Mário da Gama. *Dicionário de mitologia grega e romana*. 6. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. [Tradução insólita de nomes próprios.]

**LAURAND, L. *Geografia, história e instituições da Grécia Antiga*. Adaptação do original francês: Augusto Magne. São Paulo: Editora Anchieta, 1943.

LÉVÊQUE, Pierre. *A aventura grega*. Tradução de Raúl Miguel Rosado Fernandes. Lisboa: Edições Cosmos, 1967.

MCKEON, Richard. A crítica literária e o conceito de imitação na Antigüidade. *Texto*, Araraquara, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Araraquara, [ano 1], n. 1, p. 245-275, 1975.

MALHADAS, Daisi; DEZOTTI, Maria Celeste Consolin; NEVES, Maria Helena de Moura (Coord.). *Dicionário grego-português*. 2. ed. atual. rev. Cotia: Ateliê Editorial; Araçoiaba da Serra: Editora Mnema, 2022.

MONTANARI, Franco. *Vocabolario della lingua greca*. Con la collaborazione di Ivan Garofalo e Daniela Manetti. 3. ed. 8. rist. aggiorn. Torino: Loescher Editore, 2020. [Há versão em língua inglesa.]

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Cultura grega. In: _____. *Estudos de história da cultura clássica*. 11. ed. rev. atual. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Educação, 2012. v. 1.

PETERS, F.E. *Termos filosóficos gregos: um léxico histórico*. Prefácio de Miguel Baptista Pereira. Tradução de Beatriz Rodrigues Barbosa. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977.

PUPPI, Ubaldo. O trágico: experiência e conceito. *Trans/Form/Ação: Revista de Filosofia*, São Paulo, Universidade Estadual Paulista, v. 4, p. 41-50, 1981.

ROBERTSON, Martin. *Uma breve história da arte grega*. Tradução: Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.

SEBASTIÁN YARZA, Florencio I. (Dir.) *Diccionario griego español*. 90.000 voces, con numerosas acepciones, formas dialectales y poéticas y un gran número de nombres propios. Apéndice de verbos irregulares y formas verbales de los mismos. Barcelona: Editorial Ramón Sopena, 1998. 2 v.

**SILVA, A.B. Alves da. *Gramática grega*. Niterói: Escolas Profissionais Salesianas, 1942.

SPALDING, Tassilo Orpheu. *Dicionário da mitologia greco-latina*. Belo Horizonte: Editôra Itatiaia, 1965.

TOSI, Renzo. *Dicionário de sentenças latinas e gregas*. 10.000 citações da Antiguidade ao Renascimento no original e traduzidas com comentário histórico, literário e filológico. Tradução: Ivone Castilho Benedetti. 2. ed. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora, 2000.

VECCHI, P. De; SACCHI, F. *Verbi greci*. 673 verbi irregolari o difficili. 24.000 forme verbali irregolari o difficili. Indice dei suffissi e desinenze verbali. Milano: Edizioni Bignami, 1988.

VIANNA, Sylvio Barata de Azevedo. A sofística grega do século V a.C. *Kriterion: Revista de Filosofia*, Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais, v. 29, n. 78, p. 1-29, jan./jun. 1987.

OBRAS DE AUTORES GREGOS A SEREM LIDAS

ARISTÓTELES. *Política. Retórica. Ética a Nicômaco. Metafísica.*

BERTACCHI, André Rodrigues. *O Panegírico de Isócrates*: tradução e comentário. 2014. Dissertação (Mestrado em Letras Clássicas) – Universidade de São Paulo, São Paulo.

DEMÓSTENES. *Filípicas.*

HERÓDOTO

PLATÃO. *Apologia de Sócrates. República.*

TUCÍDIDES

XENOFONTE. *Econômico.*

_____. *A retirada dos dez mil.* Tradução e prefácio de Aquilino Ribeiro. Introdução de Mário de Carvalho. Lisboa: Bertrand Editora, 2014.