EDUARDO TUFFANI

LIVROS, ARTIGOS E TÍTULOS NA INTERNET

1) TUFFANI, Eduardo. *Estudos vitruvianos*. São Paulo: HVF Representações, 1993. 135 p. (Universidade Aberta, 1.)

2) _____. Introdução ao tupi. *Confluência*: Boletim do Departamento de Lingüística, Assis, Universidade Estadual Paulista, v. 1, n. 2, p. 97-108, 1994. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

3) _____. Amostra do Repertório brasileiro parcial de língua e literatura latina (1830-1996). *Classica*: Revista Brasileira de Estudos Clássicos, São Paulo, Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, v. 11/12, n. 11/12, p. 365-372, 1998/1999. Disponível em: <revista.classica.org.br>.

4a) _____. Os estudos latinos no Brasil. *Classica*: Revista Brasileira de Estudos Clássicos, São Paulo, Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, v. 13/14, n. 13/14, p. 393-402, 2000/2001. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <revista.classica.org.br>.

4b) _____. Les études latines au Brésil. *Ágora*: Estudos Clássicos em Debate, Aveiro, Universidade de Aveiro, v. 9, p. 167-182, 2007. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <proa.ua.pt>.

5) _____. Repertório brasileiro de língua e literatura latina (1830-1996). Texto em *site* de 2002.

6) _____. A respeito de um manual de latim. *DF Letras*: a Revista Cultural de Brasília, Câmara Legislativa do Distrito Federal, ano 8, n. 103/110, p. 24-27, jan./ago. 2004. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

7) _____. Nota comemorativa dos cursos de Letras no Brasil no seu octogésimo aniversário. *Revista da Anpoll*, Campinas, Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Lingüística, Universidade Estadual de Campinas, v. 19, p. 259-262, jul./dez. 2005. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <anpoll.org.br>.

8) _____. *Repertório brasileiro de língua e literatura latina (1830-1996)*. Cotia: Íbis, 2006. 231 p. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

9a) _____. Notas de uma aula: o “carpe diem” de Horácio. *Principia*: Revista do Departamento de Letras Clássicas e Orientais, Rio de Janeiro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, ano 11, n. 17, p. 9-14, 2008. Disponível em: <e-publicacoes.uerj.br>.

9b) _____. Notas de uma aula: o “carpe diem” de Horácio. *Revista Philologus*, Rio de Janeiro, Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, ano 19, n. 57, p. 93-99, set./dez. 2013. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <www.filologia.org.br>.

10a) _____. Revisão de um compêndio de tupi antigo. *Revista Philologus*, Rio de Janeiro, Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Lingüísticos, ano 15, n. 43, p. 168-174, jan./abr. 2009. Disponível em: <www.filologia.org.br>.

10b) _____. Revisão de um compêndio de tupi antigo. *Revista da Academia Brasileira de Filologia*, Rio de Janeiro, v. 9, p. 58-63, 2. sem. 2011. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <www.filologia.org.br>.

11) _____. Centenário da Universidade brasileira: para a história da Universidade de Manaus (1909/1910-1926). *Soletras*: Revista do Departamento de Letras, São Gonçalo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, ano 9, n. 17, supl., p. 64-80, jan./jun. 2009. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <www.filologia.org.br>.

12a) _____. Nota pelos cem anos do ensino superior de filosofia no Brasil (1908-2008). *Discurso*: Revista do Departamento de Filosofia da USP, São Paulo, Barcarolla, v. 39, p. 321-339, 2009. Disponível em: <revistas.usp.br>.

12b) _____. Nota pelos cem anos do ensino superior de filosofia no Brasil (1908-2008). *Soletras*: Revista do Departamento de Letras, São Gonçalo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, ano 10, n. 20, supl., p. 167-183, jul./dez. 2010. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <www.filologia.org.br>.

12c) _____. Note pour les cent ans de l’enseignement supérieur en philosophie au Brésil. 14 p. Texto em *site* de 2012. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

13) _____. A Faculdade Paulista de Letras e Filosofia (1º de junho de 1931). *Soletras*: Revista do Departamento de Letras, São Gonçalo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, ano 11, n. 21, p. 22-29, jan./jun. 2011. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <www.filologia.org.br>.

14) _____. Uma tese de tupi antigo I. *Revista Philologus*, Rio de Janeiro, Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, ano 18, n. 52, p. 134-162, jan./abr. 2012. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <www.filologia.org.br>.

15) _____. De magistris colendis (O respeito aos mestres): discurso de posse na Academia Brasileira de Filologia. 4 p. Texto em *site* de 2012. Disponível em: <www.e-tuffani.com.br>.

16) _____. Amostras do suplemento ao Repertório brasileiro de língua e literatura latina (1997-2006): Santo Agostinho (I). *Revista Philologus*, Rio de Janeiro, Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, ano 19, n. 55, p. 144-162, jan./abr. 2013. Disponível em: <www.filologia.org.br>.

17) _____. "Dicionário de tupi antigo": nota de Eduardo Tuffani a Eduardo de Almeida Navarro. *Revista Philologus*, Rio de Janeiro, Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, ano 19, n. 57, supl., p. 402-408, set./dez. 2013. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <www.filologia.org.br>.

18) _____. "Os estudos latinos no Brasil" e filosofia e teologia em São Paulo em meados do governo do Morgado de Mateus (1771). *Revista Philologus*, Rio de Janeiro, Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, ano 21, n. 63, supl., p. 1672-1682, set./dez. 2015. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <www.filologia.org.br>.

19a) _____. Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016): Homero e Platão (I). *Calíope*: Presença Clássica, Rio de Janeiro, UFRJ, v. 32, p. 24-51, 2. sem. 2016. Disponível em: <revistas.ufrj.br>.

19b) _____. Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016): Homero e Platão (I). *Cadernos do CNLF*: Anais do XXI Congresso Nacional de Linguística e Filologia: 28 de agosto a 1º de setembro de 2017, Rio de Janeiro, Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, v. 21, n. 3, p. 702-731, 2017. Disponível em: <www.filologia.org.br>.

19c) _____. Elementos para un catálogo brasileño de literatura griega (1837-2016): Homero y Platón (I). Texto em *site* de 2018.

20) _____. Amostras do suplemento ao Repertório brasileiro de língua e literatura latina (1997-2006): introdução, língua, epigrafia, etc. (II). *Revista Philologus*, Rio de Janeiro, Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, ano 23, n. 68, p. 33-49, maio/ago. 2017. Disponível em: <www.filologia.org.br>.

21) _____. Estudos vitruvianos: introdução. 10 p. Texto em *site* de 2018. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

22) _____. Estudos vitruvianos: manuscritos, edições e traduções. 8 p. Texto em *site* de 2018. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

23) _____. Estudos vitruvianos: o De architectura. 6 p. Texto em *site* de 2018. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

24) _____. Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016): versão preliminar (Alceu–Aristóteles). 33 p. Texto em *site* de 2019.

25) _____. Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016): versão preliminar (Arquíloco–Eurípides). 16 p. Texto em *site* de 2020.

26) _____. Para uma bibliografia do tupi antigo (1934/1935-2006/2014) e Para uma bibliografia dos antigos tupis (1927-2012). 32 p. Texto em *site* de 2020. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

27) _____. Para a história dos cursos de Letras no Brasil com atenção aos de Letras Clássicas no seu estabelecimento. *Em Tese*, Belo Horizonte, UFMG, v. 27, n. 2, p. 13-37, maio/ago. 2021. Disponível em: <Academia.edu>, <www.e-tuffani.com.br> e <periodicos.letras.ufmg.br>.

28) _____. Cursos superiores de Letras Clássicas criados no Brasil (com ano de instalação e atual instituição). 6 p. Texto em *site* de 2021. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

29) _____. Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016): versão preliminar (Homero e Platão). 8 p. Texto em *site* de 2021.

30) _____. Acerca do latim e dos seus livros (Brasil até 2006) I. 37 p. Texto em *site* de 2022. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

31) _____. Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016): versão preliminar (Plutarco e Sófocles). 7 p. Texto em *site* de 2022.

32[a]) _____. Estudos vitruvianos: língua. 28 p. Texto em *site* de 2022. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

33) _____. *Elementos para um catálogo brasileiro de literatura grega (1837-2016)*: versão preliminar. 166 p. Revisão em 13-11-2026: 187 p. *E-book* em estudo. Texto em *site* de 2023. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

34) _____. *Suplemento ao Repertório brasileiro de língua e literatura latina (1997-2006)*: versão preliminar. 114 p. Revisão em 13-11-2026: 118 p. *E-book* em estudo. Texto em *site* de 2023. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

35) _____. Complemento à Bibliografia parcial para Grécia e Bizâncio extraída de revistas brasileiras (1931-1985). 7 p. Texto em *site* de 2024. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

36) _____. Iniciação ao grego antigo: anotações para as primeiras aulas. 10 p. Texto em *site* de 2024. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

37) SAFO. Hino a Afrodite. Tradução de Eduardo Tuffani. 13 p. Texto em *site* de 2025. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

38) TUFFANI, Eduardo. Programas do curso “Iniciação ao grego antigo”. 11 p. Texto em *site* de 2025. Disponível em: <Academia.edu> e <www.e-tuffani.com.br>.

39) _____. Últimas palavras no curso de graduação em Letras da Universidade Federal Fluminense. 3 p. Texto em *site* de 2025. Disponível em: <www.e-tuffani.com.br>.

40) _____ (Org.). Índice remissivo de um vocabulário português-grego para “Propedêutica ao grego” de Hilda Penteado de Barros (capítulos I-XX). Em andamento.

41) _____ (Org.). Vocabulário grego-portugês para “Propedêutica ao grego” de Hilda Penteado de Barros (capítulos I-XX). Em andamento.

32b) _____. La lengua de Vitruvio: De architectura, I, 1-3. Em andamento.

42) _____. Estudos vitruvianos: a questão vitrúvica. Em andamento.

43) _____. Estudos vitruvianos: tradução, notas e original. Em andamento.

44) _____. Estudos vitruvianos: De architectis instituendis. Em andamento.

45) _____. Acerca do latim e dos seus livros (Brasil até 2006) [I-III]. Em andamento.